

Sanna Kannisto, finnische Fotokünstlerin,  
\*27.12.1974 in Hämeenlinna, Finnland. Lebt und arbeitet in Helsinki. Sie studierte Fotografie von 1994 bis 1997 an der School of Arts and Communication in Turku (heute Teil der Arts Academy, Turku) und von 1998 bis 2002 an der School of Art and Design in Helsinki (seit 2012 Aalto University, School of Arts, Design and Architecture). Ihr Themenbereich ist der tropische Regenwald. Sie interessiert sich für die Naturwissenschaften, deren Methoden sie sich aneignet, und versteht sich als „visuelle Forscherin“. Seit 1997 arbeitet sie mehrere Monate im Jahr im Regenwald in Peru, Brasilien, Französisch Guyana und Costa Rica – seit einiger Zeit gemeinsam mit Biologen in einer Feldforschungsstation. Dort sammelt, katalogisiert und analysiert sie Pflanzen und Tiere und nimmt diese, isoliert vor weißem Hintergrund, in ihrem mobilen Fotostudio auf. Damit verknüpft sie klassische Naturfotografie mit Bühneninszenierung. Als Anregung dienen ihr Stillleben, die Kunst- und Wunderkammern des 16. und 17. Jahrhunderts sowie naturgeschichtliche Illustrationen des 18. Jahrhunderts. Wie in einer Versuchsanordnung klemmt Sanna Kannisto Zweige an ein Laborstativ (*Oporornis formosus*, 2009) und arrangiert sie zusammen mit Messinstrumenten und anderen technischen Geräten. Damit legt sie den Entstehungsprozess des Bildes offen und spielt darüber hinaus auf das menschliche Bestreben an, die Natur dingfest zu machen und zu kontrollieren. Für einige ihrer Serien lockt sie Tiere durch Nektar an (*Taste of nectar*, 2008) und erfasst Bewegungsmomente (*Act of Flying*, 2006). Manchmal taucht die Künstlerin auch selbst auf den Fotografien auf (*Considerable darkness*, 2010). Das surreale Element der Inszenierung verweist auf die Begrenztheit wissenschaftlicher Methoden angesichts einer enormen Artenvielfalt und Komplexität des Systems Regenwald sowie der Fragilität der Existenz.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2000 Hyvinkää, KM;  
Gallery of the Finnish Museum of Photography,  
Helsinki (K) / 2001 Northern Photographic Centre,  
Oulu / Photographic Gallery Hippolyte, Helsinki (K) /  
2002 Institut Finlandais, Paris (K) / 2004 Private

Collection, Galerie La Ferronnerie, Paris (K) / 2006  
Photomonth, Krakau (K); Galerie Wilma Tolksdorf,  
Berlin; Jackson Fine Art, Atlanta / 2007 Galerie Georg  
Kargl, Wien / 2008 Galerie Wilma Tolksdorf,  
Frankfurt; Le Centre photographique d'Ile-de-France  
CPIF, mit Ilkka Halso; Domaine de Kerguéhennec –  
Centre d'Art Contemporain, Bignan / 2011 Gallery  
Kalhama & Piippo Contemporary, Helsinki; Aperture  
Gallery, New York; Sørlandets Kunstmuseum,  
Kristiansand / 2012 Le Château d'Eau, Toulouse;  
Gallery Taik, Berlin.

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2002 Photography and Video, Sara Hildén KM,  
Tampere (K)/ 2003 Nuoret 2003, KH Helsinki; Nanna  
H., Sanna Kannisto, Pertti Kekarainen, Jouko Lehtola,  
Jorma Puranen – Fünf Positionen finnischer  
Fotografie, Kunstverein Schwerte / 2004 30 by Taik &  
Masters of Arts, The Helsinki School, The Finnish  
Museum of Photography, Helsinki; The world of  
Objects, Tampere KM und KH Helsinki (K); Photo  
Festa, Maputo, Mosambik / 2005 Personally,  
Kulturhuset, Stockholm (K); To Look or to See, the  
Finnish Museum of Photography, Helsinki; To be  
continued, Photography Festival, KH Helsinki (K); The  
Helsinki School – A New Approach, Künstlerhaus  
Bethanien, Berlin/ 2006 Läsnäolo, näkökulmia  
suomalaiseen valokuvaan, Wäinö Aaltonen KM;  
Selbstaurlöser. Elina Brotherus, Aino Kannisto, Sanna  
Kannisto, Fanni Niemi-Junkola, Salla Tykkä, KH  
Fridericianum, Kassel (K) / Vidifestival06, The  
International Festival of Video art of Valencia; The  
Faraway Nearby, White Box, New York; Streams of  
Story, Tramway Glasgow; Art, Life & Confusion, 47.  
Oktober Salon, Belgrad, kuratiert von René Block,  
Barbara Heinrich (K); Self-timer, Nikolaj Copenhagen  
Contemporary Art Center / 2007 Photo Finnish – The  
Helsinki School, Stenersen KM, Oslo / The Helsinki  
School, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt / Repeat All,  
Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile /  
Grey matters - photography is thinking, Finnish  
Museum of Photography, Helsinki (K); Age of the  
Animal, Ateneum KM, Helsinki (K); Research and  
Invention, Fotomuseum Winterthur (K) / 2008 Tapis,  
cousins et videos, 36th La Rochelle International  
Film Festival, La Rochelle; Arctic hysteria Onscreen,

Museum of Modern Art Moma, New York  
(Wanderausstellung); 2009 Ludwig Museum of  
Contemporary Art, Budapest; Får ej övertäckas,  
Eskilstuna KM (K); Repeat All, MIS - Museu da  
Imagem e do Som, São Paulo (K); FotoRio –Short  
List/The Dream Machine, Niterói Museum of  
contemporary art, Rio de Janeiro; Helsinki School,  
neue Fotografie aus Finnland, KM Wolfsburg (K) /  
2011 Prague Biennale, The romantic construct (K);  
8th Mercosul Biennial, Essays on Geopoetics, Porto  
Alegre, Brazil (K) / 2012 State of the Art Photography,  
NRW-Forum, Düsseldorf (K); Jäger und Gejagte,  
Insekten in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot,  
Burgrieden – Rot (K) Sammen/Together, Trondheim  
Kunstmuseum; Äärimmäisyyksien yhteinen tekijä,  
Wäino Aaltonen Museum, Turku (K); Finders Keepers,  
Mänttä Art Festival, Mänttä (K) / 2013 Reality Bites,  
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki

Publikationen (Auswahl; Ausstellungskataloge siehe  
oben (K)):

Snake in Heliconia, photographs from rain forests,  
Helsinki 2002 / Harri Laakso: The silence of species,  
Interview mit Sanna Kannisto, Framework 4, 72-79,  
2005 / The Helsinki School, Ostfildern 2005 /  
Fieldwork: Sanna Kannisto, New York 2011 / The  
Helsinki School, a female view, vol. 4, Ostfildern 2011

Preise und Auszeichnungen (Auswahl):

2003 Hasselblad Foundation, Ministry of Education, Finnish Cultural Foundation  
2004 City of Paris, FRAME  
2005 Alfred Kordelin Foundation, Arts Council of Finland, Finnish Cultural Foundation  
2006 Fine Arts Society of Finland, FRAME  
2007 Arts Council of Finland, Ministry of Education, Oskar Öflund Foundation, FRAME,  
Greta and William Lehtinen Foundation  
2009; 2010 Arts Council of Finland, FRAME  
2012 Finnish Cultural Foundation Prize

Sammlungen:

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris  
Fotomuseum Winterthur  
Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki  
Helsinki City Art Museum  
MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris  
Le Fonds national d'art contemporain (Fnac), Frankreich

DZ-Bank Kunstsammlung, Frankfurt  
SKMU Sørlandets Kunstmuseum  
State Art Collection, Finland  
Finnish Museum of Photography, Finland  
Wihuri Foundation, Rovaniemi Art Museum, Finland

Marjatta Hölz