

Pertti Kekarainen, finnischer Fotokünstler, \*4.7. 1965 in Oulu, Finnland. Lebt und arbeitet in Helsinki. 1984-85 studierte er an der University of Industrial Art, Helsinki (heute Teil der Aalto University School of Arts, Design and Architecture), sowie von 1985 bis 1989 an der Finnish Academy of Fine Arts (KUVA), Helsinki wo er in den Jahren 1996-98 und 2001-2010 Fotografie lehrte. Außerdem besuchte er 1989-1990 die Vrije Academie van Beeldenden Kunsten in Den Haag und war von 1997-98 als Lehrbeauftragter für das MA-Programm an der Fotohögskolan in Göteborg tätig.

Pertti Kekarainen beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Raum. Seit 1993 konzentriert er sich auf die Fotografie, während zu seinen früheren Werken auch Videoinstallationen und Arbeiten im öffentlichen Raum gehören. Am bekanntesten ist sein seit 1997 als Work in Progress entstehendes Projekt mit dem Titel Density-TILA (finn. *tila*: Raum, Platz oder Zustand). Die fotografierten Interieurs erscheinen unbewohnt. Menschliche Gestalten kommen zwar vor, sind aber angeschnitten, abgewandt oder bleiben als Schatten auf Distanz. Andererseits bewirkt das menschliche Maß der großformatigen Fotografien, dass der Betrachter involviert wird. Dieser visuelle Zugang wird wiederum durch runde, Nachbildern ähnliche Farbflecken oder Kreise, die den Blick durch eine Sammellinse freigeben, sowie durch transparente orthogonale Felder unterbrochen. An zentrale Stellen gesetzt, irritieren diese surrealen bildnerischen Elemente den Betrachter. Sie fügen sich einerseits in den Raum ein, rufen aber andererseits Widersprüche und Mehrdeutigkeiten hervor: Sie gliedern den fiktiven Tiefenraum in Schichten oder bewirken im Gegenteil, dass die Interieurs flächig erscheinen. Realität und Fiktion werden miteinander verknüpft. In seinen frühen, analog fotografierten Arbeiten hat Pertti Kekarainen für den Zweck der Verfremdung Folien und Doppelbelichtungen eingesetzt. Seit einigen Jahren bearbeitet er seine Bilder mit digitalen Mitteln nach, so dass Räume entstehen, die in Wirklichkeit so nicht existieren.

Ausstellungen: E u.a.: Helsinki: 1990 Galleria Sculptor (K); 1993 Galleria d'Arte; 1995, 1997 Galerie Artek; 2005, 2008 (K), 2012 Galerie Anhava; 1999 Kontti, Kiasma (K); Galleria Kari Kenetti / / 1991 Oulu KM (K) / 1994, 1999 Galleri Andreas Brändström, Stockholm /1996 Stichting Villa de Bank, Enschede/ 1999 Akershus Kunstnersenter, Lilleström, NO; Gävle Konstcentrum, SE / 2000 Galleri Stefan Andersson, Umeå / 2001 Voges & Deisen, Frankfurt am Main (K) / 2002 Photology, Milan; Statens konstråd, Stockholm; Oulu KM, with Janne Räisänen / 2003 Inart Gallery, Osaka /2005 Galleria Fotografii pf, Poznan /2006 "TILA", Bildmuseet, Umeå (mit Nanna Hänninen) /2006 "TILA", Photology, Milan (K) /2008 Galleri Andersson Sandström, Umeå / 2008, 2011 Galerie Robert Drees, Hannover; 2009 "Photography 1990-2009", Stadtgalerie Kiel; Villa Oppenheim, Berlin / 2008 12ème Quinzaine Photographique Nantaise, Galerie Confluence, Nantes / 2011 Johyun Gallery, Seoul / 2012 Photology, Milano.

G u.a.: 1994 Fukuyama Museum of Art; Takaoka Art Museum / 1995 Study of the Head, Kunsthalle Helsinki /1998-99 Mikä on todellista, 3rd Triennial of Photography, Kunsthalle Helsinki; Mikkeli KM /1999 Tila-Espace, Maison Europeenne de la Photographie, Paris; The Finnish Museum of Photography (K) /1999 Retretti, Punkaharju / 2000 Bomulsfabriken Kunsthall, Arendal, NO; Bergens Kunstforening / 2002 27th Pontevedra Biennial, Talking about Space, Time and Stories, ES; Fotoforum West, Innsbruck; Correlations, Fotogalerie Wien; Photography and Video, Sara Hildén Art Museum, Tampere / 2003 Kunstverein Arnsberg; Finnish Contemporary Photography, Neuer Berliner Kunstverein, Mannheimer Kunstverein / 2004 Brandts Klaedefabrik, Odense /2005 Künstlerhaus Bethanien, Berlin; IBCA Biennale Prag; Helsinki Photography Festival, Kunsthalle Helsinki /2006

Breaking the Ice, Kunstmuseum Bonn (K); Pori KM, Pori /2007 Carnegie Art Award, Kiasma, Helsinki;  
2007 Here Then, TR1, Tampere; Stenersen Museum, Oslo /2009 Auf der Spitze des Eisbergs,  
Kunstmuseum Wolfsburg (K)

#### Sammlungen (Auswahl)

City of Helsinki; Parliament of Finland; Oulu Finnish High School; Media Centre Lume/University of  
Art and Design UIAH; Karolinska Institutet, Stockholm; Collection Swanljung, Kuntsi Museum of  
Modern Art, Vaasa; Finnish Museum of Photography, Helsinki; Hasselblad Foundation; Helsinki City  
Art Museum; Carl Gustaf Ehrnrooth Collection; Malmö Art Museum; Göteborgs Konstmuseum;  
Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki; Oulu KM; Saastamoinen Foundation; Tampere  
Museum of Contemporary Art; Wihuri Foundation/Rovaniemi Art Museum, FI; DZ Bank  
Kunstsammlung, Frankfurt; Metropolitan Museum of Art, New York

#### Auszeichnungen:

Kunst am Bau-Wettbewerb für den Anbau des finnischen Parlamentgebäudes, Erster Preis, 2004 /  
William Thuring Award, 2005 / Carnegie Art Award, 2008

#### Bibliografie (zusätzlich zu ausstellungsbegleitenden Katalogen (K), s.o.)

The Helsinki School, photography by TaiK, Autoren: A. Holtzherr, T. Persons, Ostfildern-Ruit, 2005 /  
Valokuva tässä ja nyt = Photography here and now, Pertti Kekarainen, *Toisaalta tässä, valokuva  
teoksena ja tutkimuksena = Here then, the photograph as work of art and as research*, Helsinki,  
Taideteollinen korkeakoulu, Kuvataideakatemia, 2007, 30-53

Marjatta Hölz