

Munsterhjelm, Magnus Hjalmar, finnischer Landschaftsmaler, *19.10.1840 Tuulos / Finnland, † 2.4.1905 Helsinki. Malerei-Stud.: 1860-65 Kunstakademie Düsseldorf bei Hans Fredrik Gude und Oswald Achenbach; 1865-67 Kunstakademie Karlsruhe bei Hans Fredrik Gude, bis 1870 als dessen Privatschüler. Außerdem 1860 für kurze Zeit bei Werner Holmberg in Düsseldorf Privatunterricht. 1871-1873 sowie 1878 lehrt Munsterhjelm an der Zeichenschule des finnischen Kunstvereins in Helsinki, 1877-79 im Zeichensaal der Universität von Helsinki. Die Winter 1873-74 und 1875-76 verbringt er in München, 1881-82 in Paris. Munsterhjelm hatte vor 1860 eine Kapitänsausbildung an der Marineschule in Turku absolviert. Auf Wunsch seines Vaters, der diesen Beruf für zu gefährlich hielt, gab er die Seefahrt zugunsten des Malerstudiums in Düsseldorf auf.

Hjalmar Munsterhjelm ist insbesondere als Maler der finnischen historischen Landschaft Häme bekannt, aus der er stammte. Auch weitere Gegenden Finnlands dienten ihm als Sujets; so unternahm er um 1870 Reisen in die historischen Landschaften Savo und Karelien, um die dortige Natur zu studieren. Einige Motive stammen von seinen Aufenthalten in Deutschland, beispielsweise in Bayern.

Hjalmar Munsterhjelm gehört zu den Repräsentanten einer spätromantischen, idealisierenden Landschaftsmalerei. Seinen ländlichen Motiven bewaldeter Seen- und Flusslandschaften verleiht er in Bezug auf Wetter, Tages- und Jahreszeit wechselnde Stimmungen. So stellt er ein herannahendes Gewitter, eine stürmische See, die flirrende Hitze eines Sommertags oder die frühmorgendliche Ruhe an einem windstillen See dar. Einige Dämmerungs- und Nachtszenen sind in dramatisches Licht getaucht. Munsterhjelm greift Einflüsse des Realismus, der Freilichtmalerei und des Frühimpressionismus in Frankreich auf. Dies zeigt sich insbesondere ab Ende der 1860er Jahre in einer freieren Pinselführung, einem helleren Kolorit und einer vermehrt atmosphärischen Lichtwirkung. Die Prägung durch die Düsseldorfer Malerschule bleibt dabei auch in späteren Werken Munsterhjelm's sichtbar.

Preise und Ausz.: Russische Kunstakademie in Sankt Petersburg: 1873 Auszeichnung „Künstler erster Klasse“, 1874 Wahl zum Akademiemitglied. 1873 Bronzemedaille auf der Internationalen Kunst-Ausstellung in London; 1897 Mitglied Kunstakademie Stockholm. Finnische Preise und Ausz.: 1866 und 1871 erster Preis des Finnischen Kunstvereins, 1874 und 1889 erster Staatspreis für Landschaftsmalerei, 1885 Goldmedaille Finnische Kunstausstellung

Einzelausstellungen

1983 KM Hämeenlinna, KM Lahti (K); 1990 Hjalmar Munsterhjelm and his landscape art: Retretti, Punkaharju (K).

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1878, 1889, 1900 Paris: Exposition universelle (K); 1882: Le Salon de 1882, Palais des Champs-Élysées (K); 1885 Finska konstutställningen, Helsinki (K); 1864-1952 Finska Konstföreningen/Suomen

Taideyhdistys, Helsinki (K); 1882: 25 ans de L'art russe (1855-80): La section des beaux-arts à L'exposition nationale de Moscou, St. Petersburg (K); 1896 Exposition nationale russe à Nijni-Nowgorod (K); 1912 Le Salon de 1912, Paris (K); 1917, 1922 Stenmans Kunstsalon, Helsingfors (K); 1960 KM Ateneum: 1800-luvun tapan järjestetty näyttely / Im Stil des 19. Jahrhunderts (K); 1970 Ateneum Helsinki: Barbizon-koulun mestareita /Meister der Schule von Barbizon (K); 1973 Suomen taideakatemia: 1800-luvun taidetta Nils Dahlströmin kokoelmasta / Finnische Kunstakademie: Kunst des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung von Nils Dahlström, Wanderausstellung u.a. im Alvar Aalto-Museum, Jyväskylä (K); 1975 Bergen billedgalleri, Nasjonalgalleriet, Oslo; Düsseldorf og Norden (K); 1979 KM Tampere u.a., Häme taiteilijoiden kuvaamana 1818-1940; 1979 KM Düsseldorf: Die Düsseldorfer Malerschule(K); 1992 Cygnaeuksen galleria, Helsinki: Lumi: talvikuvia Suomesta 1800-1910 (K); 1995 KM Kerava, KM Oulu: Kultakausi ja modernismi Suomessa 1870-1960 (K); 1999: Musées de Strasbourg: L'Horizon inconnu: l'art en Finlande 1870-1920, (K); 2001: Koivu ja tähti – Finland depicted – in hearts and minds: Gallen-Kallela Museum (K); 2011: Sinebrychoff KM, Helsinki: Luonto opettajana: maisemamaalaus Düsseldorfissa (K)

Sammlungen

KM Ateneum Helsinki; Cygnaeuksen galleria, Helsinki; KM Stadt Helsinki; KM Lahti; KM Tampere; Stadt Tampere; Gösta Serlachiuksen taidesäätiön kokoelmat, Mänttä; KM Hämeenlinna; KM Imatra; Emil Aaltosen taidekokoelmat, Tampere; KM Turku; KM Rauma, Sammlung Eino Valtonen; Pohjanmaan Museo, Vaasa; K. H. Renlundin museo, Kokkola; KM Joensuu.

Publikationen (Auswahl)

Illustrationen für *En resa i Finland / Eine Reise in Finnland* von Zacharias Topelius 1873-74; für *Album d'Imatra*: esquisses au crayon par Hjalmar Munsterhjelm, Helsinki 1872.
Eliel Aspelin-Haapkylä: Suomalaisen taiteen historia pääpiirteissään, Helsinki 1891; C.G. Estlander u.a.: Suomi 19llä vuosisadalla: suomalaisten kirjailijain ja taiteilijain esittämä sanoin ja kuvin, Helsinki 1893; Ludvig Wennervirta, Suomen taidetta 1800-luvulla, Porvoo-Helsinki 1950; Aimo Reitala, Maalaustaide 1860-1880, Espoo 1989; Liisa Steffa (Hrsg.) Suomalaisia taiteilijoita, Keuruu 1996; Kunstmuseum Düsseldorf (Hrsg.), Lexikon der Düsseldorfer Malerschule 1819-1918, Düsseldorf und München, 1997-98; Bettina Baumgärtel (Hrsg.): Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011.

Marjatta Hölz

Allgemeines Künstlerlexikon (AKL), 2015